Rotary 水戸好文ロータリークラブ
No. 474

令和５年２月　第２例会　令和５年２月16日（木）18：30～　於：京成百貨店

1. 点鐘 1. ロータリーソング 1. 会長の時間 1　出席、にこにこBOX報告 1. 委員会報告、幹事報告	1. アールブリュット展設営 1. ロータリーソング 1. 点鐘

IMAGINE ROTARY

職業奉仕月間

２月第１例会　令和５年２月２日（木）１９：00～　三の丸ホテル

会長の時間

伊藤道子会長

10周年を迎えたアールブリュット展が直前になり、改めて、この展覧会を開催する意義を考えてみました。

まず、最初に　こんなことを想像してみてください。
手が4本あって自由自在に使える宇宙人が、私たち地球人を見たらどう思うか。

目が前に２つ、後ろにも1つあって、前も後ろも同時に認識できる宇宙人が、私たち地球人を見たらどう思うか。

きっと、「手が2本しかないなんて、不便だね」「前しか見えないなんて、かわいそう」と思うに違いありません。

でも、私たち地球人は、手は2本で、目は前しか見えないのが「当たり前」の世界に住んでいるので、これが不便だとは思いません。手が4本の宇宙人から「かわいそう」「不便そう」と思われること自体、お間違いのように思えます。

「いやいや、私たち、全然かわいそうじゃないし。」と反論したくなるでしょう。

もしかすると、同じ地球に住む、健常者と呼ばれる人と、障害者と呼ばれる人も、同じようなことかもしれません。目の見えない人、耳の聞こえない人、健常者のようには体が動かない人、発語がない人、発語に支障がある人、文字や数の認識がない人、それはどんな世界に住むことで、世界をどう認識しているのでしょか。

アールブリュット展に出展してくれた作品を見て、作者の背景に思いを寄せることで、障害のある人の世界にちょっとだけ近づくことができるのではないでしょうか？

単に、障害のある子どもたちが一生懸命つくった作品の展覧会なのではありません。そこには、私たちにはない、彼ら独特の表現方法を見出すことができると思います。

健常者の世界観や価値観、ものの見方から少し離れて、謙虚に、障害という特性があることによる違いを、アートを通して感じようということや、その違いから生み出された作品を楽しんで鑑賞しよう、ということが、アールブリュット展を開催する意義の一つ目だと思います。
二つ目の意義は、作者の皆さんが、アールブリュット展への作品の出展を通して、アートという表現方法でも、他者とコミュニケーションがとれることに気づき、自己の有用感や価値観を見い出してくれるのではないか、ということです。

この展覧会がそんな機会になってくれればと願うことが、アールブリュット展を開催する二つ目の意義だと思います。

来週末の日曜日は、作品展の準備です。

今月はいろいろと忙しくなりますが、10周年を迎えたアールブリュット展の意義をそれぞれに考えながら、がんばっていきましょう。

幹事報告

・2月のRIレートは、1ドル＝130円です。
・各クラブの週報を回覧しました。
以上、どうぞよろしくお願いいたします。

出 席 報 告

例会日	会員総数	出席数	出席率
令和5年２月２日	16人	１４人	87.50%

にこにこBOX

伊藤道子会長：アールブリュット展の準備、よろしくお願いします。

委員会報告

アールブリュット展実行委員会
協議・担当者確認

新規に協賛企業パネル作成確認

壺焼き芋

アールブリュット展　準備作業
日時：2月12日　8:00～11:00
場所：ユーアイ村
特設サービス：密焼き芋

次回の例会　日時:3月9日（木）　13:30～15:30 場所:えこみっと(水戸市清掃工場)見学	例会を欠席される会員は、日曜日までにLINEでご連絡ください。 【連絡先】 出席委員会　友田委員長
水戸好文ロータリークラブ事務局 〒310-0011　水戸市三の丸2丁目1-1　水戸三の丸ホテル内 TEL 029-221-3011　FAX 029-221-3022	会場　水戸三の丸ホテル 会長　伊藤道子　幹事　藤澤利枝 発行　公共イメージ･IT委員会